

COMUNICATO STAMPA

**LA STATUETTA MILANESE DEL MIFF AL CONGRESSO DEGLI STATI UNITI
PER UN PREMIO SUI DIRITTI UMANI**

Leonardo Da Vinci Film Society premia con la statuetta milanese del Cinema “One Rock Three Religions”, film documentario sulla questione politico-religiosa di Gerusalemme, al congresso USA, a Washington DC.

Washington DC, 27 gennaio 2016 – È tornato in prima linea il MIFF Awards, Film Festival Internazionale di Milano, con il suo premio dedicato al cinema, il Cavallo di Leonardo Da Vinci. Un’importante evento al Congresso americano, ha messo in luce la Milano cinematografica, dove, dopo la speciale edizione messa in scena all’Anteo spazioCinema e dedicata all’Expo 2015, Andrea Galante, presidente di Leonardo Da Vinci Film Society – macchina organizzativa del festival –, ha avuto l’onore di rappresentare l’Italia, parlare davanti al mondo politico degli Stati Uniti d’America e consegnare il premio leonardesco assegnato per i Diritti Umani al film documentario “One Rock Three Religions”.

La prestigiosa statuetta milanese è stata assegnata nell’ambito di una manifestazione organizzata nella *House of Foreign Affairs* di *Capitol Hill* a Washington DC. La proiezione, realizzata in collaborazione con *LookBack Productions* e i *Quinn Studios*, ha visto subito dopo la consegna della prestigiosa statuetta leonardesca ai produttori e al regista del film.

Co-prodotto dall’Italiana Valentina Castellani-Quinn, seconda moglie del figlio di Anthony Quinn, Francesco (scomparso nel 2011 a 48 anni per un infarto), da Sam Grundweg e dallo stesso regista Isaac Hertz, americano di origine polacca al suo secondo film, “One rock Three Religions”, esplora uno dei luoghi più venerati del mondo, il Monte del Tempio di Gerusalemme e ciò che rappresenta non solo per le popolazioni coinvolte nei terribili conflitti di oggi, ma per l’umanità intera. Un’indagine storica e antropologica, con sguardo sempre attento al presente, accompagna lo spettatore in un viaggio intimo, mai scontato, conducendolo infine ad una riflessione profonda su un tema di estrema attualità e urgenza.

All’anteprima congressuale, dove oltre ai produttori e al regista del film, tra gli altri, hanno partecipato James Woolsey (ex-direttore della CIA), Kurt Volker (direttore del McCain Institute e Ambasciatore della NATO) e Bobby Sager (Presidente Onorario della Polaroid e Fondatore di YPO-WPO Peace Action Network), Andrea Galante, presidente della film society milanese e direttore di MIFF Awards, ha consegnato la statuetta milanese, ricordando il valore di “un premio dato a cineasti visionari, che nella loro ricerca audiovisiva, ci chiedono di credere nella tolleranza, recapitando a tutti noi un’esemplare visione di pace”.

Per ulteriori informazioni:
Mariolina La Torre
MIFF Awards
+39 388 10 37 104
mlatorre@miff.it

